



PINZGAUER **BLASMUSIKVERBAND**

www.pinzgauer-blasmusikverband.at

Wir danken unseren Sponsoren:

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium
Land- und Forstwirtschaft,
Regionen und Wasserwirtschaft

WIR leben Land
Gemeinsame Agrarpolitik Österreich

 **LAND
SALZBURG**



Kofinanziert von der
Europäischen Union



musikum



Kartenvorverkauf online Euro 12

Abendkassa Euro 15

zum
Kartenverkauf



KONZERT

mit Optimismus & Zuversicht

Musikalische Leitung

Jens Weismantel & Wolfgang Schwabl

Solist

Cezary Kwapisz, Klavier

Verbindende Worte

Katharina Margreiter



25.10.2025

Einlass 19.30 Uhr | Beginn 20 Uhr

Ferry Porsche CONGRESS CENTER

ZELL AM SEE

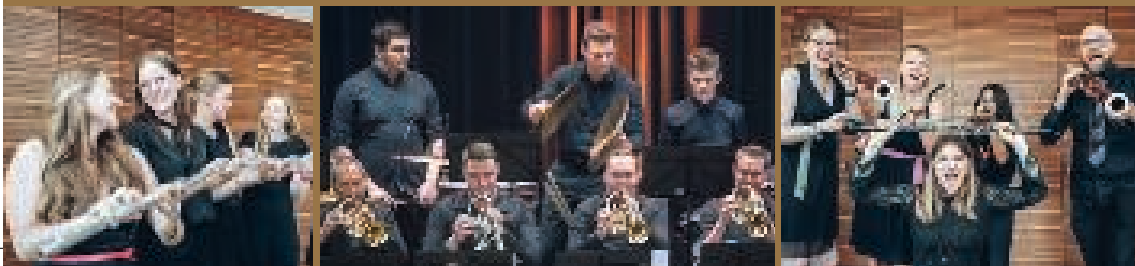


Das Sinfonische Blasorchester Pinzgau WINDS:

ist ein Sammelpunkt von motivierten und talentierten Musiker*innen aus der Region. Wir treffen uns projektbezogen und sehen uns als Ergänzung und Bereicherung zur heimischen Musiklandschaft. Mit hochwertiger, musikalisch anspruchsvoller Orchesterliteratur und abwechslungsreichen, innovativen Konzertformaten wollen wir zur musikalischen Weiterentwicklung der einzelnen Musiker*innen sowie der gesamten Musikszene im Pinzgau beitragen und gleichzeitig ein Netzwerk unter musikbegeisterten Gleichgesinnten schaffen.

Jens Weismantel:

Jens Weismantel (geb. 1976) erhielt mit vier Jahren Klavierunterricht und entwickelte sich im Musikverein Jossgrund-Oberndorf als Posaunist weiter. Seit 1999 leitet er dieses Orchester. 2007 gründete er das Landesjugendblasorchester Hessen, dessen künstlerischer Leiter er bis heute ist, und initiierte die Bläserphilharmonie Rhein-Main. Seine dirigentische Ausbildung absolvierte er bei Jochen Wehner am Rundfunkblasorchester Leipzig, ergänzt durch Meisterkurse bei Jan Cober, Thomas Doss und Walther Ratzeck. Zusammenarbeit verband ihn mit Komponisten wie Johan de Meij, Otto M. Schwarz, Thimo Kraas, Oscar Navarro, Bart Picquer und Jan van der Roost. Seit 2009 ist er Lehrer an der Karl-Rehbein-Schule Hanau und wurde 2013 mit dem Kulturpreis des Main-Kinzig-Kreises ausgezeichnet. 2025 schloss er sein Masterstudium Dirigieren Blasorchester an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim ab.



PROGRAMM

Symphonic Ouverture
James Barnes (*1949)

Second Suite in F for Military Band, op.28

I. March - II. Song Without Words -
III. Song of the Blacksmith - IV. Fantasia on the "Dargason"
Gustav Holst (1874 - 1934), arr. Colin Matthews

Aufbruch
Rolf Rudin (*1961)

Air for Band
Frank Erickson (1923 - 1996)

Children's March
Percy Aldrige Grainger (1882 - 1961)

Rhapsody in Blue
Georges Gershwin (1898 - 1937), arr. Tohru Takahashi
Solist: Cezary Kwapisz, Klavier